

## **REGOLAMENTO CASTING ONLINE RDS MUSIC MARATHON**

### **1. Descrizione**

Si stende il regolamento di *RDS Music Marathon* (di seguito anche per brevità "Evento"), un progetto musicale strutturato in forma di gara creativa tra aspiranti cantanti e musicisti (di seguito "Candidati") che ha la finalità di intrattenere e permettere ai *performers* di mostrare le proprie doti canore e/o musicali su un palcoscenico professionale.

L'Evento, realizzato e prodotto da Radio Dimensione Suono SpA (di seguito "Organizzatore") in occasione dell'Evento "Generali Milano Marathon", si svolgerà il 7 aprile 2019 a Milano e prevede un'intera giornata di esibizioni canore e musicali sui palchi appositamente allestiti lungo il percorso della Generali Milano Marathon.

I Candidati ritenuti meritevoli di partecipare all'Evento saranno prescelti da una giuria di esperti di RDS nelle modalità indicate all'art. 4.

### **2. Condizioni di partecipazione**

Costituiscono condizioni essenziali per la partecipazione:

- a) la maggiore età già compiuta;
- b) l'assenza, in capo ai Candidati, di rapporti di dipendenza e/o collaborazioni con l'Organizzatore o con soggetti coinvolti nella gestione dell'Evento;
- c) l'assenza di rapporto di parentela, affinità o coniugio con dipendenti dei soggetti di cui al punto b);
- d) l'assenza di precedenti penali in capo ai Candidati nonché di cause di impedimento da intendersi come tutte le situazioni e/o gli eventi che siano in contrasto con i tempi e le modalità di realizzazione dell'Evento ovvero delle modalità di diffusione successivamente indicate all'art. 6;
- e) l'assenza in capo ai candidati di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione a *RDS Music Marathon* e/o lo sfruttamento in ogni sede forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione dell'evento.

### **3. Modalità di partecipazione alle selezioni**

A decorrere dal giorno 25 febbraio 2019, tutti i soggetti interessati a partecipare al casting online relativo all'Evento, dovranno accedere al sito <https://www.rds.it/giochi/rds-music-marathon-2019/> (d'ora innanzi indicato come il "Sito") secondo le modalità indicate all'art. 3 del presente Regolamento.

Sul Sito verranno riportate le indicazioni per iscriversi al Casting e per caricare n. 1 videofilmato della durata massima indicativa di 4 minuti. Tale videofilmato dovrà riguardare l'esibizione del candidato intento a improvvisare un'interpretazione canora e/o strumentale di uno dei brani, a libera scelta, tratti dall'elenco messo a disposizione sul Sito (d'ora innanzi anche detto il "Provino"). Ciascun candidato dovrà quindi caricare il Provino sul Sito negli spazi appositamente messi a disposizione.

Possono partecipare, a titolo gratuito, tutti gli interessati il cui profilo rispetti le

condizioni di cui all'art. 2 e che abbiano eseguito la registrazione dei propri dati sul Sito, accedendo alla sezione dedicata alla Community RDS. Più in particolare, i candidati, oltre a caricare il proprio Provino, dovranno accettare preventivamente il presente Regolamento, nonché caricare sul Sito la dichiarazione liberatoria per la cessione in esclusiva dei diritti relativi al singolo Provino adeguatamente completata e sottoscritta.

Il termine previsto per l'invio dei provini è il 25 marzo 2019 alle ore 23.59.

#### **4. Selezione dei candidati**

Ferme restando le modalità di cui all'art. 3, si procederà, quindi, alla selezione dei candidati che potranno partecipare all'Evento.

I Provini correttamente pervenuti saranno pre-moderati e, se ritenuti idonei alla pubblicazione - ad insindacabile giudizio di un'apposita redazione di esperti - saranno raccolti in una *gallery* disponibile online sul Sito. Gli utenti del Sito, previa registrazione alla Community RDS, potranno esprimere un unico voto tramite il pulsante "vota" posto sotto ogni provino, a garanzia della veridicità e unicità del voto. Gli utenti potranno votare solo una tra le diverse performance dei Provini ed esprimere il loro voto una sola volta. Sarà possibile votare dalle ore 10.00 del 25 febbraio 2019 fino alle ore 10.00 del 25 marzo 2019.

La valutazione dei Provini verrà effettuata a esclusivo e insindacabile giudizio di una giuria di esperti composta da professionisti di RDS (di seguito "Giuria"), che terrà conto sia delle capacità tecnico-artistiche dei Candidati sia del gradimento espresso per ogni Provino dagli utenti del sito tramite votazione on line.

L'Organizzatore, in ogni caso, si riserva di decretare il numero massimo di performers, da scegliere a proprio esclusivo ed insindacabile giudizio.

Resta inteso che tutti i candidati non prescelti non avranno, comunque, nulla a pretendere dall'Organizzatore.

#### **5. Svolgimento dell'evento**

Tutti coloro che saranno scelti come performer della manifestazione *RDS Music Marathon* riceveranno una mail, entro 2 giorni antecedenti l'Evento, in cui saranno indicati i dettagli di orario e location dell'esibizione. Resta inteso che l'Organizzatore si riserva il diritto di anticipare ovvero procrastinare a diversa data quella originariamente fissata per l'Evento ed indicata all'art. 1. I candidati prendono atto di ciò e accettano, senza avere nulla a pretendere, che l'unico obbligo, in tal senso, da parte dell'Organizzatore sarà quello di inviare la comunicazione non oltre i 2 giorni dallo svolgimento dell'Evento.

Le esibizioni avranno inizio indicativamente alle 09.00 e finiranno indicativamente alle 15.00.

Salvo diversa indicazione e decisione dell'Organizzatore, i performer si esibiranno sulla base musicale che ogni candidato selezionato si impegna a far pervenire all'Organizzatore prima dell'esibizione, nei tempi e con le modalità indicate dall'Organizzatore stesso nella mail di convocazione.

La performance dovrà essere realizzata nel rispetto del luogo dove si trova la postazione assegnata, garantendo una tranquilla fruizione dello spettacolo. I

musicisti sono tenuti a interrompere immediatamente l'esibizione e a chiedere l'intervento delle Forze dell'Ordine, qualora, durante la propria esibizione, si verificano atti vandalici o situazioni pericolose per l'ordine pubblico.

Ai fini della partecipazione alle selezioni nonché alla manifestazione, il cantante e/o musicista accetta per intero il presente regolamento ed acconsente alla realizzazione delle riprese fotografiche, audiovisive e radiofoniche (anche in ragione di quanto previsto all'art.6), durante le esibizioni musicali realizzate negli spazi autorizzati, senza pretesa alcuna in termini di diritti, nonché alla pubblicazione e diffusione delle predette riprese attraverso i mezzi di comunicazione online e offline, a titolo gratuito, senza limiti territoriali o temporali e comunque per la durata massima concessa dalla normativa applicabile in tema di diritto d'autore/copyright.

## **6. Riprese televisive e radiofoniche dell'evento**

L'Organizzatore sta valutando la possibilità di effettuare, per tutto l'arco di svolgimento dell'evento *RDS Music Marathon*, riprese video con una troupe tecnica che segua lo svolgimento dell'evento, le performance dei candidati che avranno avuto diritto a partecipare, nonché altri momenti dell'Evento, al fine di realizzare un vero e proprio video reportage.

Tutti coloro che avranno avuto diritto a partecipare all'Evento si obbligano sin d'ora a rendersi disponibili a quanto sopra e a cedere all'uopo tutti i diritti d'immagine, sfruttamento del risultato delle singole prestazioni che verranno rese nell'ambito dell'Evento, senza avere nulla da obiettare rispetto alla successiva eventuale utilizzazione. Resta altresì inteso che l'Organizzatore avrà la facoltà ma non l'obbligo di realizzare e trasmettere il reportage video, non avendo ciascuna delle persone che avrà avuto diritto a partecipare, nulla a pretendere sotto tale profilo.

Al contempo l'Organizzatore si riserva la possibilità di poter realizzare registrazioni radiofoniche dell'Evento medesimo, nel quale vengano riprodotte in diretta o in differita e radiodiffuse sul canale RDS ovvero su altri canali a discrezione dell'Organizzatore, le performance canore e musicali dell'evento *RDS Music Marathon* tenute dai partecipanti. Tutti coloro che avranno avuto diritto a partecipare si obbligano sin d'ora a rendersi disponibili a quanto sopra e a cedere all'uopo tutti i diritti di trasmissione, riproduzione, diffusione e registrazione della relativa e specifica performance canora e/o musicale cedendo ogni diritto, anche ai sensi degli artt. 80 e ss. della L. 633/1941 "sul Diritto di Autore" (di seguito "LDA"), relativi a tale sfruttamento del risultato delle singole prestazioni che verranno rese nell'ambito dell'evento, senza avere nulla da obiettare rispetto alla successiva eventuale utilizzazione. Resta, altresì, inteso che l'Organizzatore avrà la facoltà, ma non l'obbligo, di trasmettere le suddette riproduzioni dell'Evento non avendo ciascuna delle persone che avrà avuto diritto a partecipare nulla a pretendere sotto tale profilo.

Fermo restando quanto sopra, qualora l'Organizzatore decidesse di selezionare solo alcune delle performance, avrà la facoltà ma non l'obbligo di avvisare gli interessati.

## **7. Principali obblighi comportamentali dei partecipanti**

- I *performer* partecipanti all'Evento autorizzano la ripresa di tutte le attività e le conversazioni che accadono durante il periodo di realizzazione dell'Evento. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere con serietà a tutte le domande che verranno loro rivolte dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare i momenti di vita sociale, individuale e professionale.
- Ogni partecipante all'Evento deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I partecipanti hanno l'obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione dell'Evento, sia nelle fasi di registrazione delle prove sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo.
- L'Organizzatore potrà decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione dell'Evento ovvero degli altri partecipanti e/o del pubblico presente, di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi, e in ogni caso di sentimenti etici collettivi ovvero di valori costituzionalmente garantiti legati all'appartenenza di razza, sesso, credo politico e/o qualunque altro elemento ulteriore, potendo agire in ogni momento nei confronti del singolo artista anche per gli eventuali danni (ivi inclusi d'immagine) che da tale comportamento potranno essere stati cagionati a suo nocimento. L'Organizzatore potrà altresì affidarsi ad un medico incaricato dal medesimo al fine di ritenere, in caso di problemi di salute, inopportuna la prosecuzione della partecipazione all'Evento perché pericolosa per l'incolumità del diretto interessato o degli altri partecipanti.
- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi, nonché di nominare o mostrare prodotti, servizi, marchi o altri articoli e comunque inserire alcun elemento sonoro e/o visivo avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale, né accettare denaro o altre ricompense in cambio della visibilità fornita a qualsiasi terzo nel corso dell'Evento. Qualsiasi pagamento o accettazione di denaro o altri oggetti di valore costituirà il mancato rispetto del presente Regolamento e il partecipante potrà subire azioni di risarcimento. Ove ritenuto opportuno i partecipanti dovranno attenersi altresì alle scelte che l'Organizzatore, a sua esclusiva discrezionalità, effettuerà circa l'abbigliamento che i medesimi (anche con riferimento a marchi e prodotti da indossare) dovranno adottare durante tutte le fasi dell'Evento, senza alcuna eccezione.

## **8. Modifiche regolamentari**

Esigenze di produzione potrebbero comportare in qualsiasi momento modifiche ed integrazioni al presente Regolamento: tali modifiche, ad esclusiva discrezionalità dell'Organizzatore, dal momento in cui vengono comunicate - in qualsiasi forma, anche solo verbalmente - diverranno automaticamente vincolanti per tutti i Candidati e partecipanti all'Evento.

## **9. Interruzione dell'Evento**

Fermo restando quanto previsto al precedente art. 6, qualora l'Organizzatore

decidesse, a suo insindacabile giudizio, di interrompere l'Evento o, per cause di forza maggiore causate ad esempio da eventi atmosferici, l'Evento non dovesse più tenersi, l'Organizzatore ne darà comunicazione via mail ai cantanti e musicisti ed in modo ufficiale sul Sito. Nei suddetti casi l'Evento si interromperà senza che cantanti e musicisti possano avanzare pretesa alcuna nei confronti dell' Organizzatore.

#### **10. Chiarimenti in materia di regolamenti**

Il presente Regolamento e l'Evento sottostante, così come l'eventuale Programma, non risultano qualificabili come concorso a premio ai sensi del D.P.R. 430/2001 ("DPR"), sia in ragione dell'esclusione di cui all'art. 6, comma 1, lett. b) del DPR, sia perché, in base agli orientamenti consolidati dal Ministero dello Sviluppo Economico per analoghe fattispecie, risultano sottratte dal campo di applicazione del DPR le attività quali quelle oggetto del presente regolamento.